

EN-NADIM

الاشتراك

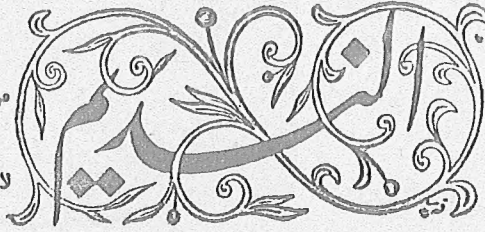
من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سالما)

الوصلات

لا تعتبر الأمدى كانت مستمرة ومضادة من صاحب

حسين المجزوي

لا ملائكة - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

المنشور

مندوب في البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

SAMEDI 17 MAI 1930

تصدر في كل يوم السبت

تونس يوم السبت ٢٠ ذو الحجة ١٣٤٨

عن طريق البريد

سبعين غاندي

التي الانكليزية القبط على السبعين الهندي
(مهاتما غاندي) بعد ان طال النزود وطالت
المداولات بشأن ذلك ، وجدنا اذعوا بانهم
وضعو الاسم في بنائية ابقية بها غرة جدي
مؤتمنة بالقتض من الاناث وردة استقبال ومكبة
عامرة تصرف الزعم في كتبها بالمطالعة كتب يراه
ولو اعد هذا السجن لاهل المحقر الذي امامكم
لطال لى قبي الاقامة الى يوم القيامة . اما فكلم
الرجل المحدي الذي لا يحصل جسد لا غير
تظارتين واذا قال احببنا حاقلا بما احاطوا به
من وقاه واحقاه ما دامت غايته وراه الوداء والله اعلم

رائض وقابل

نشر المساجد القبول السيد عمر البكوش عضو
المجلس الكبير كتابا يقول فيه ان منوبه اعترضوا
عليه لقبوله المضوية الشرفية في المؤتمر الافريقي
واحققة انه لم يقبل وانما وصل كتاب في طاب
ذلك منى بصفته رئيس المجرة الفاصلة فاحالها
الى رئيسها الحالي اي سي الطاهر بن عمار
وقالت « النهضة » حينما اصل هذا الاخير
بذلك الكتاب انه قبل بكل سرور اعطاء اسمه
للجنة المؤتمر الشرفية . هذه حكاية وبها اكون
وضعتها بين ملاحظاتي بقصد تصحيح القرائح وارحو
من القاري عدم المؤاخذه

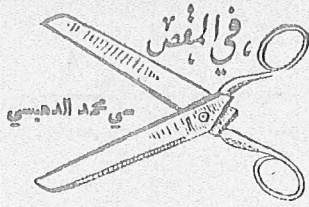
كل شيء عاقل ؟

جاء في جريدة النهضة التونسية اعني جريدة
المفكر الكبير سي القسطلاني اعلا ب عنوان (بيع
بالمزاد الموهومي) عددا قبي كيات من صناديق
الناي ، وفي الاخر قالوا هكذا (كلهم في ثلاثين

بالمناسبة

المدارس الدينية وهو لا يشعر بمشال ابتني او
بناي ؟
تحدث بعض اصحابنا مع راهب معروف فقال
انا ولدت من ابوين مسيحين ولكن اخي وضعتني
بعد موت ابينا في مدرسة الابهاء السوعيين وها انا
اليوم معدود من رجال الدين .
ونحن علمنا ان نأخذ هذا الرجل مثالا لنفهم
ما هو مشال الصغار اذا ما تساهل اربابهم بادخالهم
تلك المدارس وكذب ينصرونهم بالديهم
وظن من الواجب علينا ان نفهم بالديهم ما
يسعى المبشرون بكل جهودهم لباوعهم من توسيع
حركة التبشير بيننا . وقد شاهدنا باعنا ما تضمنه
الكتاب الذي كان كتب الاب (فوكو) حيث قال :
« ان الرهبان الكونكليات لهم دور عظيم بمكثون
القيام به في سبيل تنصير المسلمين اذ ليس هناك
غيرهم من هو قادر على الانتداب من المراسلة
المسلمة التي هي نصف الامة » الخ
ولعل من حقوقنا بل مما لا يستطاع احد
انكاره علمنا ان نعد الابهاء كل التعدي من
الافشاء بينهم بين جدران مدارس ما فتئنا نرى
المعلمات فيها يجسن خلال ديار الضواحي بغية
الاختلاط بالمسلمات لاقتناعهم بما يجب من تعليم
بناتهن . واذا ما اقتضى بذلك فها هي المدرصة
قرية من الدار . وها نحن نرجع التلميذات بانفسنا
الى المسكن . ومن كانت عائلتها في عصر فتنة
نظمها ونسبها . الى ماخر ما هناك من عطف
ورادة تبشير . والله لطيف خبير
سبعين المجزوي

بكل بساطة وسادحة سالت غلاما امها
فقلت : يا امي ما لي اري والدي مرة بقف
واخرى بشعني . وجاء ذا يركب على وجهه ثم
يجلس ؟
- عجيب سؤالك هذا . ام تفهمي ان اباك
جلي . وتلك هي حالات الصلاة
- اذن لماذا نحن في المكث نصلي بنمط اخر
لا كما اري ابي يفعل في صلاته
لا تحسبن هذا الحديث خيالا يا اخي القاري
قد روي لنا كما حصل وكما جرى . ولا احبب
تدري الامر عجبا اذا علمت ان تلك البنت التي
سالت امها كما سمعت انما هي من تلميذات مدارس
الاخوات البيض !
نحن دائما لا نكر ولا نرى من الاصلح ان
نبدي اي انكار على اخوات او اباء قد انتصروا
بنشاط لا يان ما هم ماجورون على عمله ومقبضون
لنهره وتاييده
انما حديثنا نلقه تلك المدارس لم يكن موجها
الا الى اناس كانوا هم في همدون في فلتات اكلهم
قلا يرون من جناح ولا حرج في اقصاد بانهم عن
دين ابائنا واجدادهم . ولا يخطر لهم ببال ان
مدارس الرهبان لا تعلم دروسها من تعاليم غير
منطقنا مع عالمنا
ومن اظلم بل ومن اجرم ممن يدفع ابنته
بيده فان هو يعلم انها حريصة على بيت تعاليم دينها
في صدر القبر كما وجدت الى ذلك سيلا ؟
فاذا لم ير الابهاء بها من تعليم البنت قاي مبرر
يستطيع ان يلمس ذلك الاب الذي يفضل هاتيك



عضو في المجلس الكبير . ومصل اقامتي
وشقالي القبروان

ولما اقيم بها في المدة الاخيرة مرض الزريرتي
زارها لهذه المناسبة جناب المقيم العام
وعادة في مثل هذه الاحتمالات وهذه الزيارات
بابية حميدة يهب لها لحرص ما لهم من طلبات
على رجل اجل والمقد . وهذا المرض بتقديم
نوابهم الذين يمثلونهم

وفي القبروان يوم احتفال مرض الزريرتي
وقب الكائن اسمي في المقراض اعلاه وقال ان
طلبات منوي يرفها السيد المراقب وهو الكليل
بحضها على الجناب

ما قولكم في هذا القول ؟ هو عجيب جدا .
وهو لا شك مما يجعل منوي هذا الشاب في
امتياز واقتران . لاني نموت من مواقف
صاحبهم في اوضح ما لهم من طلبات

ولا بطرنا شك في ان موقفه ذلك جعلهم
يقولون ان البصة تدل على الدهر . ١٠٠ (انا)

دفع شهيرة

رغب البنا السيدان محمد الامين واخوه الطاهر
صاحب المكتبة الدينية الشهيرة بتونس ان تدبج
في التبرع ما ياتي :

في المدة الاخيرة اعطانا الاب (فوكا) بيان له
تاليا تحت الطبع في احدى مطابع بيروت
موضوعي (القراءة والتعليم) واني بمرور عرضي
للسع في مكتبتنا متى وصل الى تونس فلم نر ضررا
في احباط ذلك لاننا ان الكتاب لا يبحث
في غير اللغة والتعليم . ولما وصل راتانا صاحب
بكمية مني وجدنا ان اسمي (الابن الاكبر) في
الاقوال (المسبوبة) وعرفنا موضوع من عنواني
ولما باذنا برفض وعدم القبول ببعض عناينا رغم
ما اشار الي صاحب حقوق غلافه من اني يساع
بمكتبتنا . ومن اجل تلك الاعارة وجب علينا نشر
هذه الكليل محمد الامين واخوه الطاهر
صاحب المكتبة الدينية

كلمة شكر

في الشرق جراد وفي المغرب الاقصى جراد
ونعت بينهما بجزونا ان نتمتع بغير قول
الشاعر ققول ومن لم يصب بالجراد اصيب بغيره

اقتادت الاخبار ان حجاجنا انما وجههم على
غاية ما يراد دون ان ينالهم من المضايقات ما
حصل في صائف الاعوام ١٠٠

يستم علينا - لئلا نطأ - ان تضع قائمة
باسماء قرتنا التمهيلية . اما احصاء الروايات التي
تمثل في كل موسم فذلك مما لا يستحق اهتماما

تتم حريصة « النجاح » القسطنطينية في هذه
المدة بطرق الواضحة الادبية . ولعلها لا تنقل عن
طلب تطهير (لا تنكروا حقائق قلبي والحبوب
لدي حاضر) ١٠٠

اذا قل متوكل من ياد لا خير فلا تسرع
بتهنئة قبل ان تعلم سبب قلبي اذ رب متقل
خلق بالتميز والتميز على الاستفاد ١٠٠

الم يراك اني حدث في الهند زوال غيب
سبب خدائي قادم ؟ والمستج ان الثوار هناك
عقدوا معالمة مع الطبيعة التي انضمت اليهم ١٠٠

اخبروا بان احد مشايخ الطرق قد توفي في
مدين الوهين . فتمت نال له الرحمة والمقبرة
وان الله غفور رحيم .

كيف تبقى بعض الاذهان خالية من تفاصيل
سبب المؤثر الاغصانستي وحريصة « النهضة »
موجودة في البلاد ؟ طالعوا الجرائد يا ناس ١٠٠

معلم اول ومعلم ثان لم يستطيعا البقاء بمدرستي
المكتبت لانهما لا يصحان والصلو حبيبة منصرفتي
مديرها . ولان المثل يقول : (ما يقدر في الود
الا حبرو) ١٠٠

قطا كل قط . صناديق - كلهم صناديق مقالة
الخ) - وهكذا دائما يعتقد مصروا تلك الجريدة
المرء ان القليل يصاحب كل الكائنات من يقال
وحبر وصناديق تاي وغيرها . قراهم يعودون
ضمير الدائل حتى على زجاجة مثلا
ولا شك ان القراء في الخارج سيقهون ان
في تونس كل المحامد عاقلة

ولكن من يجري لعل كل شيء عاقل ما عداهم ؟
(ابلي)

سألوكم عن

الشيخ عمر بدي

(كانما هو في حل ومحل

موكك بقضاء الله بقرعي)

باني صاحب من اليرسي قسطنطينية

بني المبيت بربع قبي مضجعي

باني ولكني به الزوال تدي

نحو القطار كأن الشوق يدقني

ما ان سرنا - بلا وعد - بقرته

الا وبعد تهيات نودعي

انتهي كل يوم طيب ومجدي

بغير حمدي (برج اخوي) مقامي

حتى اذا ما اتانا جاد من عمل

ولا تسل كف فاس الثاني يكرهه

يا صبح هذا حرام كف تهجرتا

وكف عنا جيل الظرف تمنع

كفك تها فهذا الهجر يفضنا

ولا يسرك ما في الحب منمنع

فانت تعرف (بهي الدين) ان هجرت

عن القواني الى التفرج تدفعني

حمار مني ولكن ان دعت بي

يا متصمخ قلهات بيهي

(الغدار)

مصرع راقصة

اسم لرواية تمثيلية ذات خمسة فصول يستقل
الآن صاحب هذه الجريدة بالقاء وتب مناظرها
واضارها وتكون درسا للمستهينين وعبرة
للمتبرين .

الكتاب اعني

اعراب

(بسم القتي نوب المكارم للقتي)

(بسم) قبل مضارع والاعادة في هذا الزمن هي نوع من الاختطاف فاذا قال لك قتي اعني كتابا او اصافني جنة مثلا فبادر بالاستغاثة لينجيك البوليس من هذه البلية

(القتي) مصدر كثير المعاني . فاقا علمت ان قاتلا عني قتل اني له ذلك لان الشاعر ابن الهرمة يقول :

عني انما المال من مخص كده

وساعده في ما انما زمان وواخر من نصب وقليد راي القتي

وما ناله الا بضرب يكانو ويقول انا عني عن النصف فلاق ما دام لا يرعى لوطنه ضرا ولا بقدر لامتي كرامتي . ولعل هذا هو الذي قال له الشاعر :

حياتك ما حيت حياة سوه

وموتك قد بسى المصاحبين

(نوب) مفعول به . قال في كتاب (قلوب بوصف في انواع البدم) النوب هو ما يلبس العالم وغير العالم وهذا الاخير هو الذي ترمى الناس يقبلون نوبي ولا ينههم عن ذلك انتهى بغير وقت

(المكارم) مضاف اليه . ولا يعنيك قولهم هذا رب المصاحم والمكارم وصاحب الابادي البيضاء او الخضراء . وهو السري البري . والنبي النبيه لا يعنيك ذلك لان الاقصاب (بالقفي فلوس) من جهتي ومن جهتي اخرى لو ليس المصاحم ثياب حتى اقول الناس يالك من حمار . البعيد الابهام

وجاء لفظ المكارم في قول سي اعني :

ان المكارم عند من به سقي المجلس بلا حساب عند الكؤس لدى الحجاب وس بعد من سوه الاداب فاشرب قديك ما استطد . ت فلا حساب مع الشراب (للقتي) حار ومجربور . ويقال ان قتي من باعته المجرم اثم عازم على اقامه معاضرة في المجدد والقديم لاني اصبح عالما مفكرا حب من حب وكرة من كرة والله اعلم (٣٦٨)

انخبار هامة

تأليف

قول المجرم ان الشاذي رئيس جمهوية تركبا اظهر رغبتي في الاقتران بكريمتي امان الله خان الموحدة الان في رومتي . واذا هذا الخبر لا يتبادر لافكارنا الا قول الموام (ما يتواجو الا ما يشاهو) ١٠٠

تمثيل جنابية

انتقلت هيبة البحث الملكية بقضية الاعتداء على البنتين الصغيرات الى الاماكن التي حصل فيها الاعتداء وهناك مئات المماثلة بمعضي ابطالها الثلاثة فاقنوا ادوارهم ولم يكن الاقبال عظيما .

جمهوية السيد

في اول يوم جمعة بعد موسم العيد تحتشد المقابر بالعدد العظيم من النساء لزيارة الاموات الذين من بينهم كثيرون قضوا السكني هناك قرارا من النسوة . فقال لهؤلاء الصبر على هذا الهجوم وهذه المبالغة .

بالتزاد المهرمي

صباح في سوق العصر عشي يوم الاحد (صباح متين جدا) صالح لمصلي الاشتراكات من هتفي كي المجرم . قتل الرصاف من الرقيب في شرائي ان يحضروا في الزمان والمكان المعبوتين . تبيص . السحر الافتتاحي قرنك وه ٧ ص

وما هو البديع ؟

وجدت يهودي مغنوقا بمكتبتي نشرت جريدة النهضة هذا الخبر تحت عنوان (انتصار فتيح) ومن هذا العنوان فهم ان ذلك النوع من الانتصار لم يرق لتلك الجريدة فوصفتي بالشناعة . وعساها تقيتنا ما هو نوع الانتصار البديع . ؟

اببدال لقب

حدثت شريفتنا على تسمين الاسماء والالساب ونطقت دائر السائق بشتي الشواهد على ذلك . ولقد ذكرنا بهذا الصدد ما طالعنا به حقيقة الى اثم السريحي التونسي المؤرخ في ٨ مارس ١٩٣٠ تحت عدد ١٩ من ان الفضل الوحيد السيد محمد بو حلوثة رئيس قسم المحاسب بادارة الاوقاف قد

ابدل لقبه باحسن منه وهو كاهن (مسان) قسونا ما قلنا هذا الفضل السب من مشاهة السنة بنسختي ذلك اللقب او تلك الكنيسة وقرنه اسم صيد الخافي بالفظ لا تقي به

قنهني السيد محمد مسان بذلك وندهو الله ان يجعل هذا اللقب المجدد مباركا عليه وعلى قريته وهذا ما هو ؟

قالت جريدة تونس القرنسوية = الصادقة دائما = ان كانت قد وضعت بتونس في هذا الياام اوراق او كتب او نشرات فبينة فما يكون لاحد ان ينسبها لرجال الاكابر ومن ممن وقدوا محضون المؤتمر الافغاري . اذ ما هي الا بضاعة تونسية لاني يستحقون القصاب جثاه ما يحارون من احداث التشويش

وبعد ان قرانا هذا في تونس القرنسوية = المصقة دائما = سلم اليها احد اصداقنا من سكان حلق الوادي صورة جهم ورقة البوسطة منصوب عليها بانها طبعت بشارع راي عدد ٢٦ في القسم الرابع عشر من باريس . وهي تمثل رسم محراب كتب بهدية ما باتي : (باسم الله احيي السريدي = ابانا الذي في السموات لبنتك اسمك لبات ملكوتك لتكن مشيتك كما في السماء كذلك في الارض اعطنا خبزنا كفاية بومنا واغفر لنا خطايانا كما نحن نغفر بان اساء اليك ولا تدخلنا في التجارب لكن نجنا من الشرب هامين) . وقال الصديق انه تلقى الورقة من احد الضيوف كما تناول نظائرها كثيرون غيرة وهي موجودة بادارتنا وبهذا كفاية والسام

الدعاء خير من المال

عند ما قالوا لنا قبل انعقاد المؤتمر الافغاري ان الضيوف الواقدين الى قرطاجين من كل الاقطار سوف يجدون في تونس شركة اقتصادية عظيمة وسوف تكسب الاسواق بهم وتقيم جوب التجار باموالهم . قلنا هذا بعيد جدا عن القبل . لان الذين سبقون انما هم اناس زاهدون متشفون لا تلهيهم عن عبادتهم بضائع ولا خراف . وكان الامر كما حسنا وراينا الضيوف لاهين عن كل ما عدى صلواتهم ودعواتهم . وقد بقي التجار يتشاورون بينا وينشرون الدبان احبانا

ماذا قالت الرصيفات

عن عددها الممتاز
قالت جريدة (لسان الأحرار) الديمقراطية القراء
اختارنا العدد الأخير الممتاز من جريدة التديم
التي نسيها صاحبها الأستاذ السيد حسين الحزيري
وذلك بمناسبة دخولها في سنتها العاشرة فإذا هي
تحتوي على عشرين صفحة طائفة بالمقالات
الأدبية وحقة الروح الطيبة وكثير من رسوم
بعض الأدباء فهذه حضرة القبول واجب لها سنة
الاتحاد .

وقالت مجلة (القلب) اللبنانية القراء :
ابرتت محبت الوجود جريدة التديم التي تصدر
في تونس عددها ممتازا حافلا بفتى المواضيع
الاجتماعية فضمن ما يزيد عن الخمسين رسمة
أيدها الله

مولودة مباركة

بشر الفضل القلم السيد محمد شرف الدين
نائب جريدتنا في مدينته مودعي مولودة نال الله
أن يقر بها عينه ويكتب لها السعادة في الحياة
~~~~~

## ما رأيبت وسمعت المرأة ج

ما زالت المرأة ( ج ) تهوب كل عشية عوارع  
باب البحر ولا تأخر عن إيقاظ العربية من مان  
لأن لمكالمة هذا وذلك ، وانها لتركب احبانا  
انومويلا تطوف بها انهاج العاصمة تماما ، وقبل  
الاضحى كانت في عشية مارة بربست في شارع  
فرنسا فاهارت لدرجتي ان يقب امام قهوة وباعلى  
صوتها قالت لاحد المحاسين : احضر عندي بهد  
العبد ، ، وامرت بالسير !

## فوق الباغرة

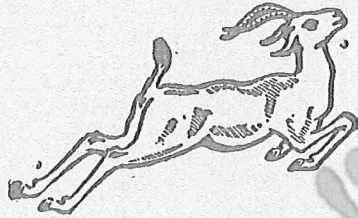
قبل ان تغلق باغرة كانت في احد ايام الشهر  
الماضي بهبات بقرت ثقل بين ركابها جماعته  
قاصدين عاصمة المانيا انزلت الشحنة شخصاً كان  
يعمل حوازل القدر ولكن رجال الحفظ ذكره بما  
هو يامله ويتجاهل من ان لا يمكنه مبارحته  
النواب التونسي ما دام مطالباً في قضية صاعلمك  
عن نقاصها حسب اعتقادات من عارفها .  
( طائف )

## اصحاب الاذواق السليمة

كل منكم جدير بان يغنى مجلس بهيود  
الملوك والامراء وهو

## النم الاصيلي الرفيع

تجدونه كما تجدون الكولونييات ومشروبات  
صفائق ومياه الازهار بانماق مناسبة جدا بمحل  
السيد حسين بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ تونس  
~~~~~



يضافور كونبان

هي اعظم شركة تونسية بالعام اجمع -
ناظها الوحيد القطر التونسي السيد البشير الرصاصي
بنهج القصبة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصنعة هذه الشركة المحتوية
على متاني وقصائد اشهر المصنعات من ارباب
القت المصري محاملة حسنة وتسهل في الدفع
~~~~~

## القناعة

### معاملات تجارية

بسوق البلاءةجدة اعداد ( ٣ و ٥ و ٦ و ٨ )  
لصاحبها علي النعيمي

يوجد بهذه المعاملات البضائع الآتية وغيرها :  
انواع البشاكير - تشاب عوم - مالطي -  
انواع البرقي : الزقار - الاصان - العريض - السميد -  
المزقة - البروطية - الحريية - اص كب - عقال -  
٧ دينار - اشرة - معراث - زحمية - مبروكي -  
وكذا البقطية ، وغير ذلك فمن رخص معلول  
مع البشاشية وحسن القول .

## التعاضد المالي

بمك وطني بنهج القصبة عدد ٢٠٨ بتونس  
يعتد العجسار ويفتقل بالاعمال التي تقوم  
بها البنوك فحصر بها الكالات وتأمين الاموال الخ

## الحكيم محمود الماطري

قبل التأتين بعبادته (مارع باب منارة عدد ٥)  
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد  
الزوال الى ٤ وبراعتها الفائقة تجعلنا نعرض على  
الاتجاه البني والاتقاع بمعلومات الواسعة .  
تليفوني عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

## الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباحة »  
الاصبوعية » و « البلاغ الاصبوعي » و « الصباح »  
المصرية وغيرها من صحب الادب والتمثيل  
بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخبر  
الطاهر - نهج الكتيبة عدد ١٢ تونس

## جام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع  
تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه  
قائريه ، واحور الاعتقال فالتقاء  
كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشربوات  
الاصلية اللطيفة فاطلبوها .

## الكرائد اشرفية صفائق

توجد الصحف المصرية كالصباحة الاصبوعية  
والبلاغ الاصبوعي وجريدة القنص واللكامه  
والصباح وغيرها عند متهدها السيد محمد محمود  
للو صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد  
٣٦ صفائق .



## اسطوانات (بارلوفون)

اتصل مع السيد النجاني بالمدين بعبادته  
الاسطوانات التونسية من هذه الماركات فزودوا  
بشارع باب صوبقة ٤٧ لسماعها  
الطبعة الاحادية بنهج الدويان عدد ٥ - تونس